

PoliClick - le conversazioni di Polincontri Classica

TeknoLoghia

Conversazioni su espressione artistica e tecnologia

In che modo le tecnologie audio-video possono divenire fattore abilitante dell'espressione artistica? Cercheremo di dare una risposta presentando l'esperienza di quattro gruppi di ricercatori e artisti fra i più interessanti del panorama italiano (e non solo): Forevergreen.fm, Polisonum, OzmotiC e Spime.im. Ciascun appuntamento consisterà in un docufilm, a cui farà seguito un momento di dibattito dal vivo con gli artisti.

Accesso al trailer e agli eventi in diretta con collegamento al canale YouTube di Polincontri Classica <https://youtube.com/polincontriclassica>

SCAN ME



28 aprile 2021

PHONOMAP: un'Italia in ascolto. La mappa sonora di un paese che si trasforma.

Con la partecipazione di Forevergreen.fm, Genova.

12 maggio 2021

POLISONUM: il Suono come spazio di relazione.

Con la partecipazione del collettivo Polisonum, Roma.

26 maggio 2021

OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura.

Con la partecipazione del duo OzmotiC, Torino.

9 giugno 2021

SPIME.IM: la relazione tra musica e tecnologia filtrata attraverso i lavori del collettivo audio/video.

Con la partecipazione del collettivo Spime.im, Torino.

Tutte le conversazioni si svolgeranno in orario **18.00-19.30** e saranno moderate da **Marco Masoero**.

**Evento nell'ambito della stagione Polincontri Classica 2020-2021
e dell' International Year of Sound 2020-2021**

Una produzione di Polincontri Classica

Con il patrocinio di:

Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica (Politecnico di Torino)
Dipartimento Studi Umanistici / CIRMA (Università di Torino)
Scuola di Musica Elettronica (SMET) del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino

E il supporto di:

StudiumLab (Università di Torino) e Control Room (Conservatorio di Torino)

Realizzazione a cura di:

Marco Masoero, Carlo Barbagallo, Elaine Carmen Bonsangue, Rocco Sebastiano

Con il contributo di **Fondazione Compagnia di SanPaolo, Politecnico di Torino e Regione Piemonte**



torinosette

1575

 A CURA DI
CRISTINA CACCIA

 CONTATTO
torinosette@lastampa.it

 LASTAMPA
Venerdì 23 aprile 2021

12 LASTAMPA VENERDÌ 23 APRILE 2021

to7 musica classica

ESIBIZIONI, SPETTACOLI E RASSEGNE

Tecnologia suoni italiani e Stravinskij

POLINCONTRI IL 26 E IL 28 APRILE

Italian Phonomap, come dicono le due parole, è una mappa dei suoni italiani, "archivio di suoni fruibili e scaricabili liberamente". È questo l'oggetto della prima di 4 conversazioni su ricerca artistica e tecnologia uniti dal titolo "Teknologhia". Le organizza Polincontri Classica con il Collegio di Ingegneria Informatica, Cinema e Meccatronica (Politecnico), Control Room del Conservatorio e CIRMA Università di Torino. Idea e supervisione di Marco Masoero

Elaine Carmen Buonsangue. Il primo incontro, mercoledì 28 alle 18 sul canale YouTube di Polincontri Classica, è a cura di Rinaldo Marti (insegnante di musica, diplomato in contrabbasso e musica elettronica) e Gabriele Marozzi (musicista "metamorfo" e responsabile del progetto Forevergreen). Gli altri appuntamenti - su temi come spazi sonori, interazione audio - video, gestualità della musica - il 12 e 26 maggio e il 9 giugno.

Da segnalare anche, sempre in streaming per Polincontri, lunedì 26 alle 18 "Il russo Igor, cittadino del mondo": una conversazione del musicologo Attilio Piovano su Stravinskij a 50 anni dalla scomparsa. Con esemplificazioni al pianoforte, immagini, video ascoltati commentati se ne ripercorre la lunga vita creativa in tutte le sue fasi: quella russa e poi quella modernista che portò in Francia allo "scandalo" del "Sacre", dal neoclassicismo di ispirazione antico greca alle seduzioni del jazz e ad una personale interpretazione della dodecafonia. L.O. —

<https://www.findglocal.com/IT/Turin/105676529460229/Polincontri-Classica>

FindGlocal

Casa > Italia > Turin > Scuole/università > Polincontri Classica

Polincontri Classica



La stagione di Musica Classica del Politecnico di Torino. Programma completo dei 22 appuntamenti su <http://www.policlassica.polito.it/> Polincontri Classica offre da 20 anni ai giovani (e non solo ai giovani) un'opportunità per conoscere la grande musica nel modo più affascinante: dal vivo, in esecuzioni di alto livello.

Concerti e conferenze di musica classica presso l'Aula Magna "Giovanni Agnelli" del Politecnico di Torino si susseguono di settimana in settimana, ospitando numerosi musicisti di livello nazionale ed internazionale. Polincontri classica has been offering for 20 years to young people the opportunity to know the great music in the best way: live, with high level concerts. Concerts and conferences of classical music in Aula Magna at Politecnico di Torino, every week with national and international fame musicians.

PoliClick | Tekno
Conversazioni su espressione a

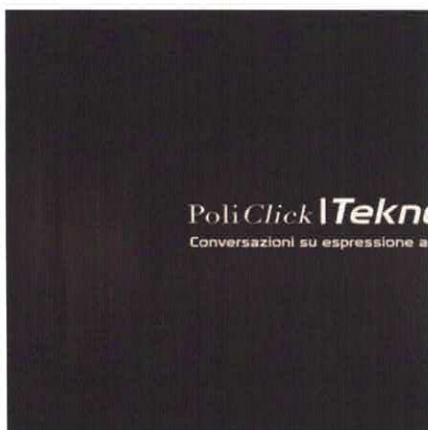
28/04/2021

PoliClick: TeknoLoghia - Forevergreen.fm

Pronti per una nuova avventura? Oggi pomeriggio alle 18.
Noi ci saremo e voi? Vi aspettiamo!

<https://www.youtube.com/watch?v=eg520NN6RSU>

[PoliClick: TeknoLoghia - Forevergreen.fm](#) PoliClick: TeknoLoghia Conversazioni su espressione artistica e tecnologia. In che modo le tecnologie audio-video possono divenire fattore abilitante dell' esp...



28/04/2021

PoliClick: TeknoLoghia - Forevergreen.fm

TEKNOLOGHIA , Conversazioni su ricerca artistica e tecnologia
Dichiarazione d'intenti per la conversazione di oggi ore 18.

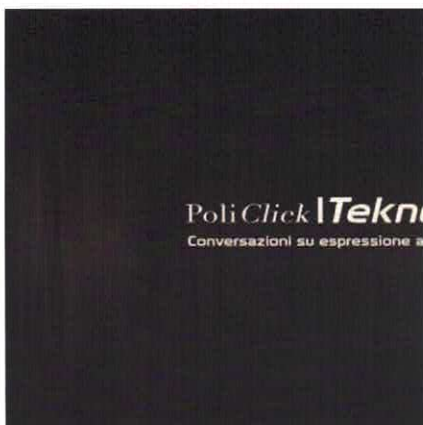
ITALIAN PHONOMAP: una mappa di suoni dell'Italia che si è fermata, che cambia, che attende e agisce.

Nata durante la Fase Uno del Marzo 2020 (riconosciuto dall'Unesco come Anno Internazionale del Suono), è da allora, tramite un form online, un invito a chiunque a registrare il suono di un momento, di un luogo, accompagnarlo ad una foto e commentarlo al fine di raccontare il proprio punto di vista e di ascolto di un mondo e di un'Italia inaspettati. Il tutto a confluire in una mappa e un archivio di suoni fruibili e scaricabili liberamente. L'intervento si comporrà della presentazione del progetto raccontando la nascita e l'evoluzione della call to action e del sito-mappa che ne è il risultato. Seguirà l'ascolto di una selezione dei suoni più curiosi e differenti.

<https://www.youtube.com/watch?v=eg520NN6RSU>

[PoliClick: TeknoLoghia - Forevergreen.fm](#)

PoliClick: TeknoLoghia Conversazioni su espressione artistica e tecnologia. In che modo le tecnologie audio-video possono divenire fattore abilitante dell' esp...



27/04/2021

PoliClick: TeknoLoghia - Forevergreen.fm

Ecco il link per collegarsi domani ore 18.

Protagonista il Forevergreen.Fm: dal 2012 progetta, produce e distribuisce prodotti culturali in campo musicale e in ambito teatrale e museale ma anche ricerca, formazione e innovazione culturale attraverso festival, spettacoli, concerti e workshop. Rinaldo Marti insegnante di Musica nella Scuola Statale Secondaria di Primo Grado. Musicista atipico, diplomato in Contrabbasso e Musica Elettronica. Ciò che lo appassiona veramente sono l'ascolto e la cattura, la contemplazione degli eventi sonori possibili e l'utilizzo degli stessi per sonorizzazioni di corti ed ancor più per installazioni interattive. Gabriele Marozzi musicista metamorfico e collaboratore di Forevergreen. Responsabile del progetto fin dai primi momenti, coordina da allora la crescita della mappa e la sua divulgazione.

Vi aspettiamo a questo primo appuntamento di TeknoLoghia, conversazioni su ricerca artistica e tecnologia

<https://www.youtube.com/watch?v=eg520NN6RSU>
[PoliClick: TeknoLoghia - Forevergreen.fm](#)

PoliClick: TeknoLoghia Conversazioni su espressione artistica e tecnologia. In che modo le tecnologie audio-video possono divenire fattore abilitante dell'esp...

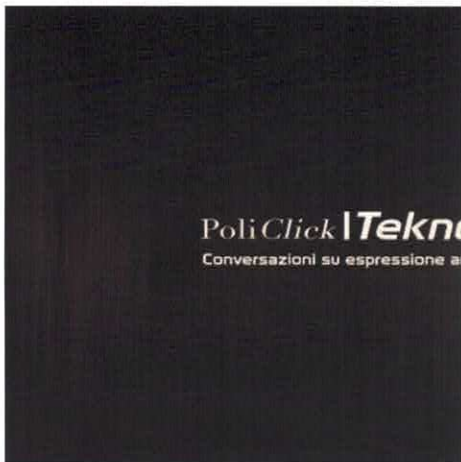
27/04/2021

Direttamente da Genova domani, mercoledì 28 aprile ore 18 qui e su YouTube Polincontri classica. Vi aspettiamo! ☺

27/04/2021

Ma avete visto che belli i poster degli eventi di TeknoLoghia?
Domani primo appuntamento, mercoledì 28 aprile ore 18.

Ma avete visto che belli i poster degli eventi di TeknoLoghia?
Domani primo appuntamento, mercoledì 28 aprile ore 18.



27/04/2021

PoliClick: TeknoLoghia - Forevergreen.fm

28 aprile 2021 ore 18 per il ciclo TeknoLoghia, quattro conversazioni su espressione artistica e tecnologia.

ITALIAN PHONOMAP: una mappa di suoni dell'Italia che si è fermata, che cambia, che attende e agisce con Forevergreen.Fm

<https://www.youtube.com/watch?v=eg520NN6RSU>

[PoliClick: TeknoLoghia - Forevergreen.fm](https://www.forevergreen.fm)

PoliClick: TeknoLoghia Conversazioni su espressione artistica e tecnologia. In che modo le tecnologie audio-video possono divenire fattore abilitante dell'esp...

27/04/2021

In che modo le tecnologie audio-video possono divenire fattore abilitante dell'espressione artistica? Cercheremo di dare una risposta presentando l'esperienza di quattro gruppi di ricercatori e artisti fra i più interessanti del panorama italiano (e non solo).

Con l'ensemble Forevergreen.fm mercoledì 28 aprile alle 18.

Introduzione con zoom, docufilm e dibattito. Vi aspettiamo!

In che modo le tecnologie audio-video possono divenire fattore abilitante dell'espressione artistica? Cercheremo di dare una risposta presentando l'esperienza di quattro gruppi di ricercatori e artisti fra i più interessanti del panorama italiano (e non solo).

Con l'ensemble Forevergreen.fm mercoledì 28 aprile alle 18.

Introduzione con zoom, docufilm e dibattito. Vi aspettiamo!

26/04/2021

Tutto il programma dettaglio di TeknoLoghia, 4 appuntamenti.

28 aprile 2021, ITALIAN PHONOMAP: una mappa di suoni dell'Italia che si è fermata, che cambia, che attende e agisce. Con Forevergreen.Fm (A. Mazzone, R. Marti e G. Marazzi, Genova)

12 maggio 2021, POLISONUM: Il Suono come spazio di relazione. Con il Collettivo Polisonum (F. Lilli, F. Peliti e D. Loforese, Roma)

26 maggio 2021, OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura. Con il duo Ozmotic (R. Giovinetto e S. Bosco, Torino)

9 giugno 2021, SPIME.IM - La relazione tra musica e tecnologia filtrata attraverso i lavori del collettivo Audio/Video. Con Spime.Im (D. Tomat, G. Ottino, M. Casolati e M. Marson, Torino)
Tutto il programma dettaglio di TeknoLoghia, 4 appuntamenti.

28 aprile 2021, ITALIAN PHONOMAP: una mappa di suoni dell'Italia che si è fermata, che cambia, che attende e agisce. Con Forevergreen.Fm (A. Mazzone, R. Marti e G. Marazzi, Genova)

12 maggio 2021, POLISONUM: Il Suono come spazio di relazione. Con il Collettivo Polisonum (F. Lilli, F. Peliti e D. Loforese, Roma)

26 maggio 2021, OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura. Con il duo Ozmotic (R. Giovinetto e S. Bosco, Torino)

9 giugno 2021, SPIME.IM - La relazione tra musica e tecnologia filtrata attraverso i lavori del collettivo Audio/Video. Con Spime.Im (D. Tomat, G. Ottino, M. Casolati e M. Marson, Torino)



26/04/2021

Il Russo Igor, cittadino del mondo

Ecco il link per collegarsi alle 18 di oggi.
Il russo Igor, cittadino del mondo. Aspetti della sua musica, nel 50°.

https://www.youtube.com/watch?v=f_JM0TLWhvY
Il Russo Igor, cittadino del mondo

Nell'ambito della stagione 2020/21, XXIX edizione dei CONCERTI DEL POLITECNICO di POLINCONTRI CLASSICA, in streaming dall'Aula Magna "Giovanni Agnelli" del P...
26/04/2021

Tutti pronti: Igor, Attilio e noi tutti.
Oggi alle 18 su questa pagine e su YT Polincontri Classica.

Tutti pronti: Igor, Attilio e noi tutti.
Oggi alle 18 su questa pagine e su YT Polincontri Classica.



26/04/2021

Il Russo Igor, cittadino del mondo

Pronti per oggi alle 18?

Noi sì. Con Attilio Piovano e con Igor Stravinskij per una conversazione multimediale che non mancherà di stupire:

https://youtu.be/f_JMOTLWhvY
Il Russo Igor, cittadino del mondo

Nell'ambito della stagione 2020/21, XXIX edizione dei CONCERTI DEL POLITECNICO di POLINCONTRI CLASSICA, in streaming dall'Aula Magna "Giovanni Agnelli" del P...

25/04/2021

Gioco di occhiali... Igor Stravinskij e Attilio Piovano domani, 26 aprile ore 18 su questa pagina e sul canale YT Polincontri.

25/04/2021

Buon 25 aprile a tutti 🍷🍷🍷❤️🍷

Buon 25 aprile a tutti 🍷🍷🍷❤️🍷

24/04/2021

Come scusa? Non ho sentito bene... Attilio Piovano e il grande Stravinskij: conversazione a lui dedicata nel 50° della morte. Lunedì 26 aprile ore 18 qui e su YT Polincontri classica

Come scusa? Non ho sentito bene... Attilio Piovano e il grande Stravinskij: conversazione a lui dedicata nel 50° della morte. Lunedì 26 aprile ore 18 qui e su YT Polincontri classica

24/04/2021

1925 e 1951. Venezia sempre nel cuore di Igor Stravinskij. E poi... per sempre! Attilio Piovano ci porta per mano a conoscere aspetti della vita e delle opere dell'artista russo. Lunedì 26 aprile ore 18 sul canale YT Polincontri Classica e su questa pagina fb.

23/04/2021

Cosa c'entra Chagall con Stravinskij? C'entra, c'entra. Ascoltiamo Attilio Piovano lunedì 26 alle 18 e lo capiremo...

Cosa c'entra Chagall con Stravinskij? C'entra, c'entra. Ascoltiamo Attilio Piovano lunedì 26 alle 18 e lo capiremo...

23/04/2021

Più vanitoso di un compositore vanitoso questo Igor... Decine e decine di immagini lo ritraggono... Ci introdurrà all'artista Attilio Piovano lunedì 26 aprile alle 18 qui e su YT Polincontri

Più vanitoso di un compositore vanitoso questo Igor... Decine e decine di immagini lo ritraggono... Ci introdurrà all'artista Attilio Piovano lunedì 26 aprile alle 18 qui e su YT Polincontri

22/04/2021

Due mogli, forse qualche altra donna... chissà. Certo le seduzioni femminili lo hanno molto ispirato. Attilio Piovano brevemente ci introdurrà alla vita e alle opere di Stravinskij lunedì 26 aprile ore 18 sulla pagina fb e sul canale YT di Polincontri.

22/04/2021

Quasi coevi, amici di sempre. Picasso noto per i suoi periodi - rosa, blu, cubista ecc - e Stravinskij. Di lui quali correnti? Tutti i dettagli nella conversazione di Attilio Piovano prevista lunedì 26 aprile ore 18 dedicata al sommo Igor nel 50° della morte. su fb e YT.

Quasi coevi, amici di sempre. Picasso noto per i suoi periodi - rosa, blu, cubista ecc - e Stravinskij. Di lui quali correnti? Tutti i dettagli nella conversazione di Attilio Piovano prevista lunedì 26 aprile ore 18 dedicata al sommo Igor nel 50° della morte. su fb e YT.

21/04/2021

Altra amicizia di lunga data. Stravinskij e Cocteau. Un risultato strepitoso per un'opera andata in scena in prima assoluta a Venezia, Teatro La Fenice. Ce ne parlerà Attilio Piovano nella conversazione dedicata al grande Igor lunedì 26 aprile ore 18 qui e sul canale YT di Polincontri Classica. Vi aspettiamo!

Altra amicizia di lunga data. Stravinskij e Cocteau. Un risultato strepitoso per un'opera andata in scena in prima assoluta a Venezia, Teatro La Fenice. Ce ne parlerà Attilio Piovano nella conversazione dedicata al grande Igor lunedì 26 aprile ore 18 qui e sul canale YT di Polincontri Classica. Vi aspettiamo!

21/04/2021

Un'accoppiata vincente: Igor Stravinskij con Sergej Djagilev. Balletti strepitosi scaturirono dalla fervida creatività dei due amici. Ne accennerà Attilio Piovano nella conversazione dedicata al compositore russo il prossimo lunedì 26 aprile alle 18. Sulla pagine fb e sul canale YT di Polincontri Classica.

Un'accoppiata vincente: Igor Stravinskij con Sergej Djagilev. Balletti strepitosi scaturirono dalla fervida creatività dei due amici. Ne accennerà Attilio Piovano nella conversazione dedicata al compositore russo il prossimo lunedì 26 aprile alle 18. Sulla pagine fb e sul canale YT di Polincontri Classica.

20/04/2021

Nel mese del 50° della morte del grande Igor una conferenza online introduce al musicista russo cittadino del mondo con dettagli, curiosità, assaggi di ascolti. Con Attilio Piovano lunedì 26 aprile ore 18 qui e sul canale YouTube di Polincontri Classica

Nel mese del 50° della morte del grande Igor una conferenza online introduce al musicista russo cittadino del mondo con dettagli, curiosità, assaggi di ascolti.

Con Attilio Piovano lunedì 26 aprile ore 18 qui e sul canale YouTube di Polincontri Classica
06/04/2021

6 aprile 1971.

Oggi ricorre il 50° della morte di Igor Stravinskij, il più grande del '900.

6 aprile 1971.

Oggi ricorre il 50° della morte di Igor Stravinskij, il più grande del '900.

04/04/2021

Buona Pasqua 2021 agli amici di Polincontri. In armonia, amando l'arte e soprattutto la musica.

Buona Pasqua 2021 agli amici di Polincontri. In armonia, amando l'arte e soprattutto la musica.

31/03/2021

Superate le 500 visualizzazioni in meno di due giorni. Il gran Tour con Mendelssohn è stato entusiasmante.♥

30/03/2021

Il Giovane Felix tra Italia e Scozia

Per chi se lo fosse perso ieri...

Attilio Piovano, in compagnia di Felix, da Roma a Londra passando per le Ebridi in poco più di un'ora.

Quando col pianoforte e le emozioni si viaggia con Mendelssohn. Il Grand Tour tanto in voga nell'Ottocento visto con gli occhi di un ventenne.

<https://m.youtube.com/watch?v=PAQmMyWJQXs&feature=youtu.be>

Nell'ambito della stagione 2020/21, XXIX edizione dei CONCERTI DEL POLITECNICO di POLINCONTRI CLASSICA, in streaming dall'Aula Magna "Giovanni Agnelli" del P...

29/03/2021

Il Giovane Felix tra Italia e Scozia

Conferenza concerto online.

Attilio Piovano in compagnia del giovane Felix.

Questa sera alle 18.

Qui e su YouTube:

<https://youtu.be/PAQmMyWJQXs>

Nell'ambito della stagione 2020/21, XXIX edizione dei CONCERTI DEL POLITECNICO di POLINCONTRI CLASSICA, in streaming dall'Aula Magna "Giovanni Agnelli" del P...

29/03/2021

Pronti? Via♥

Oggi alle 18 tutti insieme qui o direttamente sul canale YouTube Polincontri Classica per ascoltare Attilio Piovano e il giovane Felix.

Buon Gran Tour tra Italia e Scozia. 🎻🎹🎵🎶

27/03/2021

Basalti colonnari.

Siamo in un Politecnico e lo studio scientifico non stupisce certo.

Ma cosa c'entrano con Felix e la sua musica?

Le risposte con Attilio Piovano lunedì 29 marzo ore 18 in streaming.

26/03/2021

Roma, Trinità dei Monti, una carrozza.

Felix parte per nuove avventure nella "terra dove fioriscono i limoni".

Ci vediamo lunedì 29 ore 18 in streaming su questa pagina e sul canale YouTube di Polincontri in compagnia di Attilio Piovano e del giovane Felix naturalmente.

25/03/2021

Aveva poco più di vent'anni il giovane Felix quando partì per il suo Gran Tour in Europa. Certo poteva permetterselo perché la sua famiglia era agiata... Con tutto ciò assorbì come una spugna tutte le emozioni che e le esperienze fatte e le riversò nelle sue opere. What else?

24/03/2021

Da Roma alla Scozia e ritorno.

Scarpe comode e zainetto in spalla.

Si parte lunedì 29 alle 18 e si rientra presto.

Con Attilio Piovano. Vi aspettiamo online qui e sul canale YT.

23/03/2021

E lunedì prossimo 29 marzo, tutto confermato con la conferenza di Attilio Piovano. Era in programma e ci sarà!

Tenetevi pronti per un bel viaggio in Europa. Ore 18 si parte!

26/02/2021

Rachmaninov-Chopin-Aronne [Lorenzo Maria Aronne, pianoforte]

cari amici, con piacere condividiamo il concerto organizzato in occasione del congresso internazionale "Roomvent 2020",

con Lorenzo Maria Aronne al pianoforte, musiche di Rachmaninov, Chopin, Aronne, disponibile sul canale YouTube di Polincontri Classica. Buon ascolto! 🎹

<https://youtu.be/XqZTBo9yLug>

concerto in occasione del congresso internazionale "Roomvent 2020"

21/12/2020

Il concerto di Chiara Biagioli e Alberto Pipitone Federico si è appena concluso; era visibile in streaming a partire dalle ore 17:00 di oggi, lunedì 21 dicembre 2020 sul canale del Politecnico <https://www.mediastream.polito.it/live.php>

A partire dalle 18:00 circa, la registrazione sarà disponibile sul canale YouTube di Polincontri

<https://www.youtube.com/channel/UCX7KKGwgO8EVje6v-tSMQQpg>

per chi non potesse seguirlo in streaming o per chi volesse riascoltarlo eccolo qui a questo link:

<https://youtu.be/9p9s-wVuliY>

<https://iris.polito.it/retrieve/handle/11583/2853412/409623>



POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Musica e tecnologia: un rapporto virtuoso. Music and technology: a virtuous relationship

Original

Musica e tecnologia: un rapporto virtuoso. Music and technology: a virtuous relationship / Masoero, Marco Carlo; Rottondi, Cristina Emma Margherita; Servetti, Antonio; Shtrepi, Louena. - In: ATTI E RASSEGNA TECNICA. - ISSN 0004-7287. - 153:74(2020), pp. 65-77.

Availability:

This version is available at: 11583/2853412 since: 2020-11-20T10:28:12Z

Publisher:

Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino

Published

DOI:

Terms of use:

openAccess

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

19 June 2021

https://iris.polito.it/retrieve/handle/11583/2853412/409623/ART_LXXIV_1_RASSEGNA_masoero-rottondi-servetti-shtrepi.pdf



POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Musica e tecnologia: un rapporto virtuoso. Music and technology: a virtuous relationship

Original

Musica e tecnologia: un rapporto virtuoso. Music and technology: a virtuous relationship / Masoero, Marco Carlo; Rottondi, Cristina Emma Margherita; Servetti, Antonio; Shtrepi, Louena. - In: ATTI E RASSEGNA TECNICA. - ISSN 0004-7287. - 153:74(2020), pp. 65-77.

Availability:

This version is available at: 11583/2853412 since: 2020-11-20T10:28:12Z

Publisher:

Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino

Published

DOI:

Terms of use:

openAccess

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

<http://www.smet.torino.it/it/teknologia/>



PoliClick: TeknoLoghia. Conversazioni su espressione artistica e tecnologia

In che modo le tecnologie audio-video possono divenire fattore abilitante dell'espressione artistica?

Cercheremo di dare una risposta presentando l'esperienza di quattro gruppi di ricercatori e artisti fra i più interessanti del panorama italiano (e non solo) : **Forevergreen.fm**, **Polisonum**, **Ozmotic**, **Spime.im**

Ciascun appuntamento consisterà in un docufilm a cui farà seguito un momento di dibattito dal vivo con gli artisti. Tutte le conversazioni si svolgeranno in orario 18.00 – 19.30 e saranno moderate da Marco Masoero.

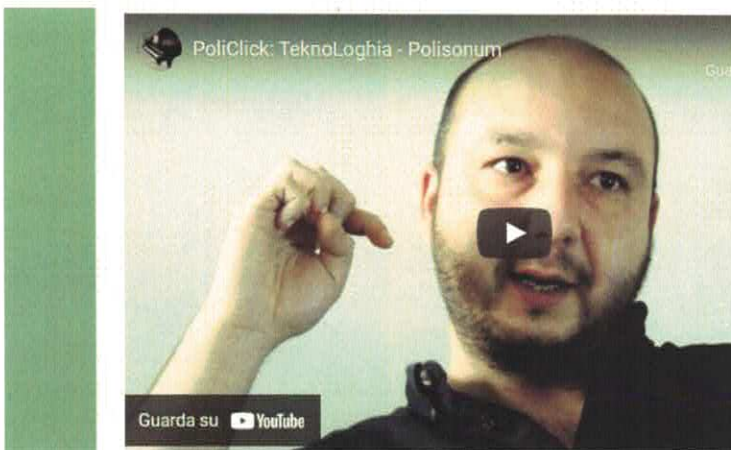
28 aprile 2021

ITALIAN PHONOMAP: un'Italia in ascolto. La mappa sonora di un paese che si trasforma.



12 maggio 2021

POLISONUM: il Suono come spazio di relazione.



26 maggio 2021

OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura.



9 giugno 2021

SPIME.IM: la relazione tra musica e tecnologia filtrata attraverso i lavori del collettivo audio/video.



Una produzione di [Polincontri Classica](#) con il patrocinio di:

Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica (Politecnico di Torino),

Dipartimento Studi Umanistici / CIRMA (Università degli Studi di Torino),

Scuola di Musica Elettronica (SMET) del Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino.

e il supporto di: Studium Lab (Università di Torino) e Control Room (Conservatorio di Torino)

Realizzazione a cura di: Marco Masoero, Carlo Barbagallo, Elaine Carmen Bonsangue

Evento nell'ambito dell'International Year Of Sound 2020-2021

<https://www.youtube.com/watch?v=RnClr7ZUWE>



YouTube

Cerca



PoliClick: TeknoLoghia - Trailer

[PolincontriClassica](#)

1220 iscritti

PoliClick:

TeknoLoghia

Conversazioni su espressione artistica e tecnologia.

In che modo le tecnologie audio-video possono divenire fattore abilitante dell' espressione artistica? Cercheremo di dare una risposta presentando l' esperienza di quattro gruppi di ricercatori e artisti fra i più interessanti del panorama italiano (e non solo): Forevergreen.fm (Genova), Polisonum (roma), Ozmotic (Torino) e Spime.im (Torino).

Ciascun appuntamento consisterà in un docufilm, a cui farà seguito un momento di dibattito dal vivo con gli artisti.

Tutte le conversazioni si svolgeranno in orario 18.00 - 19.30 e saranno moderate da Marco Masoero.

28 aprile 2021 **ITALIAN PHONOMAP**: una mappa di suoni dell'Italia che si è fermata, che cambia, che attende e agisce .

12 maggio 2021 POLISONUM: il Suono come spazio di relazione.

26 maggio 2021 OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura.

9 giugno 2021 SPIME.IM: la relazione tra musica e tecnologia filtrata attraverso i lavori del collettivo audio/video.

Evento nell'ambito della stagione Polincontri Classica 2020-2021 e dell'International Year Of Sound 2020-2021

Una produzione di Polincontri Classica

con il patrocinio di:

Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica (Politecnico di Torino),

Dipartimento Studi Umanistici / CIRMA (Università di Torino),

Scuola di Musica Elettronica (SMET) del Conservatorio 'Giuseppe Verdi' di Torino

e il supporto di: Studium Lab (Università di Torino) e Control Room (Conservatorio di Torino)

Idea e supervisione di Marco Masoero

Realizzazione a cura di : Marco Masoero, Carlo Barbagallo, Elaine Carmen Bonsangue, Rocco Sebastiano.